

Oke

Oké column

Schilder en de
bouwkwestie

Op de site www.gereformeerdekerken.info staan boeiende verhalen over de geschiedenis van de gereformeerden en hun kerken. Over Oegstgeest is een uitgebreid verslag te lezen over een conflict rondom de bouw van de Regenboogkerk aan de Mauritslaan. Nu bijna honderd jaar gelden.

Eén van de hoofdrolspelers was de beroemde predikant Klaas Schilder. Vanaf 11 oktober 1925 was Klaas Schilder hier gereformeerd predikant. Een uit de hand gelopen ruzie veroorzaakte dat hij zijn tijd in Oegstgeest niet een mooie tijd vond. Hij noemde hij Oegstgeest zelfs eens zijn 'vagevuur' en toen hij later - na zijn vertrek uit Oegstgeest in 1928 - briefpapier van die kerk onder ogen kreeg, krabbelde hij daarbij: 'brrrr...'. Wat was er dan aan de hand? Het eerste kerkgebouw van de Gereformeerde kerk was de Rehobothkapel aan de Willem de Zwijgerlaan. Dit 'kerkje-met-het-rieten-dak' werd gebouwd in 1923. De eerste jaren bood het kerkje voldoende plaats aan de ruim driehonderd kerkangangers. Maar de kerk groeide en er moest gekeken worden naar een groter kerkgebouw. Een comité van zes personen zegde 4.000 gulden toe. Dat was een mooi gebaar, maar het ontspoorde vreselijk. Zo erg zelfs dat de kerkenraad moest constateren dat enkele leden hun belofte niet gestand deden.

'Oei, wat konden ze
toen ruzie maken'

In het taalgebruik van toen lezen we dat volgens de kerkenraad hun handelwijze in strijd was 'met het achtste en negende gebod van de Wet des Heeren' (resp. 'Gij zult niet stelen' en 'Gij zult geen valsche getuigenis spreken tegen uw naaste'). Dat waren forse beschuldigingen, en de broeders waren daarover natuurlijk niet te spreken en voelden zich beschuldigd en beschadigd. Daarna volgde een bittere strijd van verwijten en verdachtmakingen. Oei, wat konden ze toen ruzie maken!

Ondanks alle problemen werd de nieuwe kerk toch gebouwd. In 1933 werd de eerste steen voor de nieuwe kerk gelegd. Als ik er nu op een zondagochtend naar toe wandel, dan ben ik blij dat iedereen die onverkwikkelijke zaak al lang vergeten is. *Arjan de Kok*

De Zondagmatinee in de
Paulus maken het leven mooier

■ Nieuw seizoen in het teken van de Franse componist Claude Debussy

MUZIEK ■ In de intieme ambiance van Cultuurhuis de Paulus zijn volgend seizoen weer Zondagmatinees te beleven. Van september tot en met april in doorgaans het tweede weekend van de maand prachtige klassieke muziek door uitstekende musici uit alle windstreken. De aanvangstijd is meestal 16.00 uur, vrij entree tot 18 jaar.

Is Debussy niet een van de belangrijkste toonmeesters? In vrijwel ieder concert staat minstens een werk van hem op het programma. Zondag 25 maart 2018 is zijn honderdste sterfdag. Die maand en in april zijn hier daarom twee extra concerten: 22 april het Ensemble Leidse Hout van leden van het Residentie Orkest onder wie fluitiste Dorine Schade en 25 maart José Mor, solocellist van het Symfonie Orkest van Barcelona. In het Dorpscentrum geeft de bekende componist, schrijver en docent Leo Samama hoorcolleges, op de vrijdagavonden 9 en 16 maart om 20.00 uur. Ze gaan over Debussy in Nederland: cultuurgeschiedenis van de bovenste plank. Deze toegankelijke colleges zijn kosteloos. Dit festival draagt de titel 'De heimelijke omwentelaar'. Zo karakteriseerde de vaak in Oegstgeest verblijvende componist Rudolf Escher Debussy. In de schoonste en diepste muziek veranderde hij de loop van de mu-



Een portret in houtskool van Claude Debussy (22 augustus 1862 – 25 maart 1918) van Ivan Thièle (1913).

ziekgeschiedenis. Kom en leg het oor te luister. Het laatste weekend van november heet 'Ode aan een dorpsgenote', Oegstgeester componiste Rita Hijmans 70 jaar. Daarin twee werken uit haar oeuvre naast viool- en cellosوناتen van Mendelssohn, Schumann, Brahms en Debussy. En ieder seizoen Schuberts liederencyclus Winterreise, 11 februari bariton Jasper Schweppe en Riko

Fukuda fortepiano. De seizoensopmaat is op 10 september: pianiste Sara Crombach in een vertelconcert met lichtbeelden over onder meer Moessorgski's imposante Schilde-rijtentoonstelling - dan voor de helft van de toegangsprijs. Het aanbod wordt verbreed: 1 oktober alvast Southern Soul from Austin Texas van Bruce James & Bella Black en er liggen kindervoorstellingen in het

verschiet. Verder is Muziekkamer Oegstgeest een verbinding aangegaan met theater Het Trefpunt in Warmond. Is muziek niet het meest sociale medium? Een concert van ieder genre is een ontmoeting waarin musici en hun gasten elkaar onderling opklaren en verdiepen. De Zondagmatinees in de Paulus maken het leven mooier. Muziek begint waar taal eindigt, aldus Debussy.

Platform Kunst,Cultuur&ErfgoedXVIII

ONTMOETING ■ Het Platform voor Kunst, Cultuur en Erfgoed in Oegstgeest is een 'ontmoetingsplaats' voor zo'n twintig mensen en organisaties die zich inzetten voor kunst, cultuur en erfgoed in Oegstgeest. De deelnemers zijn van heel verschillende komaf. Deze weken stellen de platformleden zich voor, dit keer de Kunstcommissie van de Regenboogkerk.

De Protestantse Gemeente Oegstgeest gebruikt naast de historische Groene of Willibrordkerk ook de Regenboogkerk aan de Mauritslaan. Deze kerk werd in 1934 gebouwd naar ontwerp van architect A.T. Kraan als typische 'villakerk' met een donker interieur, vol banken. In 2006 werd het gebouw geschikt gemaakt voor een flexibeler en eigentijds gebruik. Veel licht en kleur, een vlakke vloer, comfortabele stoelen en zelfs geschikt voor theateervoorstellingen. De grote lichte ruimte met witte wanden en hoge ramen leent zich uitstekend voor exposities, waar de kunstcommissie zich

voor inzet. Men is steeds op zoek naar kunstenaars, die iets van hun geloofsovertuiging tot uitdrukking brengen door middel van beelden of kunst. Hun kunstwerken spelen dan ook een rol in de kerkdiensten, die er tijdens een expositie worden gehouden. Zo werden er de afgelopen jaren tentoonstellingen georganiseerd met werk van Ruud Bartlema, Joop van Egmond, Gerard de Wit, Pieter Oostlander, Marc Chagall, Feico Hajonides, Hendrik Werkman, Joke Elzinga en Heleen de Lange. Ook tijdens het komende Osgerweekend staat de kerk open en zijn er quilts te zien van Claire Portheine uit Oegstgeest. Op het ogenblik zijn er bouwsels te zien van Leon van Es, symbolische kerkgebouwen voorstellend, in relatie tot de hedendaagse maatschappij. De kunstenaar, maakte deze objecten met behulp van tandpasta, as en ander afvalmateriaal in de penitentiaire inrichting waar hij op het ogenblik verblijft. Exposities zijn te bezichtigen tijdens het gebruik van de kerk, en na de dienst op zondagmorgen tussen 11.15 en 12.15 uur.



De Regenboogkerk bij de hernieuwde ingebruikname in 2007

Vers van de maand

DE KINDEREN

De kinderen liggen zo klein onder hun spreij van gras. Zij slapen zo lang en vast Achter het dicht gordijn. De tuinman schoffelt het pad En drenkt soms een dorstige plant Of strijkt met een zorgzame hand Van de bedjes het dorre blad.

Neerlandicus en dichter Klaas Heeroma (1913-1972), beter bekend als Muus Jacobse, woonde lange tijd in Oegstgeest en is bij de Groene Kerk begraven in het graf van zijn jong overleden zoon. We kennen hem ook als tekstschrijver van het 'Liedboek voor de kerken' (1973). In het gedicht 'de kinderen' beschrijft hij hun laatste rustplaats als een plek van stille vrede. Er is tijd overheen gegaan en hun vrolijke stemmen zijn verstomd. Wie het kerkhof bij de Groene kerk kent, weet van de groene bomen

langs de lanen, de bank die daar voor jou lijkt neergezet...

De tuinman in het vers doet zorgzaam zijn werk: als was hij hun vader of moeder, strijkt hij met zijn hand dorre bladen weg. Zij liggen daar onder een groene spreij van gras. Je gaat vanzelf langzamer lopen wanneer je hun namen leest en de jaren van hun korte leven en je neemt het als een kostbaar moment in je op. Ik kom op deze tekst dankzij het zojuist verschenen verrassende boekje 'De poëzie van een enclave' van Jan Paul Hinrichs. Hij noemt daar verschillende schrijvers die korte of lange tijd in Oegstgeest hebben gewoond en verbindt ze aan verschillende locaties. Zo lezen wij onder andere over Hotz, Wolkers, Achterberg, Haasse en Hermans en herkennen locaties van de Geverstaat, het Wilhelminapark tot Endegeest en Oud-Poelgeest. Een aanrader.

Ronald da Costa

Koffiebijeenkomst

ONTMOETING ■ Op vrijdag 9 juni is er de maandelijkse koffieochtend in de Regenboogkerk aan de Mauritslaan te Oegstgeest.

Iedereen is van harte welkom om 10.00 uur. De bijeenkomst staat open voor gemeentelieden en belangstellenden en is bedoeld om elkaar te ontmoeten.

'AVONTUREN LANGS DE
ZIJDEROUTE'

Anneke van Cuilenburg-Pasma heeft in de maand februari het eerste deel van een PowerPointpresentatie laten zien over de grote trein-

reis die zij met haar man in oktober 2016 heeft gemaakt. Over deze reis heeft zij een boek geschreven onder de naam Johanna Pasma. Daarin staat beschreven alle gebeurtenissen en bezienswaardigheden die zij hebben meegemaakt en hebben gezien en dat zijn er veel. Het tweede deel van die presentatie wil zij deze ochtend laten zien.

Wanneer het moeilijk is om zelfstandig naar de kerk te komen, dan kan men voor vervoer contact opnemen met Mw. J.C. van Cuilenburg-Pasma, tel.nr. 071 5170435 of Mw. T. Roelofsen, tel. 5155739 (bij afwezigheid inspreken).

de tip van de week

Verbouwing? Als je op twee manieren het huis isoleert, subsidieert het Rijk 10%

<http://www.energiesubsidiewijzer.nl>

