

De Jufferen van Leyden

BOEK ■ Recentelijk is de crowd funding campagne gestart voor de publicatie *De Jufferen van Leyden*.

In het boek *De Jufferen van Leyden, Shops with a story*, portretteren de makers (in woord en beeld) de -vrouwelijke



-eigenaren van al die bijzonder bijzondere winkels in het centrum van Leiden. De Jufferen van Leyden gaat over het verhaal achter de winkel. En over hun eigenaren.

“Om dit boek te kunnen realiseren, hebben we mensen uit Leiden en omgeving nodig, die betrokken raken alsook ons willen steunen in de vorm van kleine donatie,” vertelt Petra van der Knaap, die jarenlang in Oegstgeest gewoond heeft. “We bieden als makers de donateur een tegenprestatie.”

Voor een inkijkje in het boek kunnen geïnteresseerden kijken op de campagne-pagina: www.voorjebuurt.nl/dejufferenvanleyden.

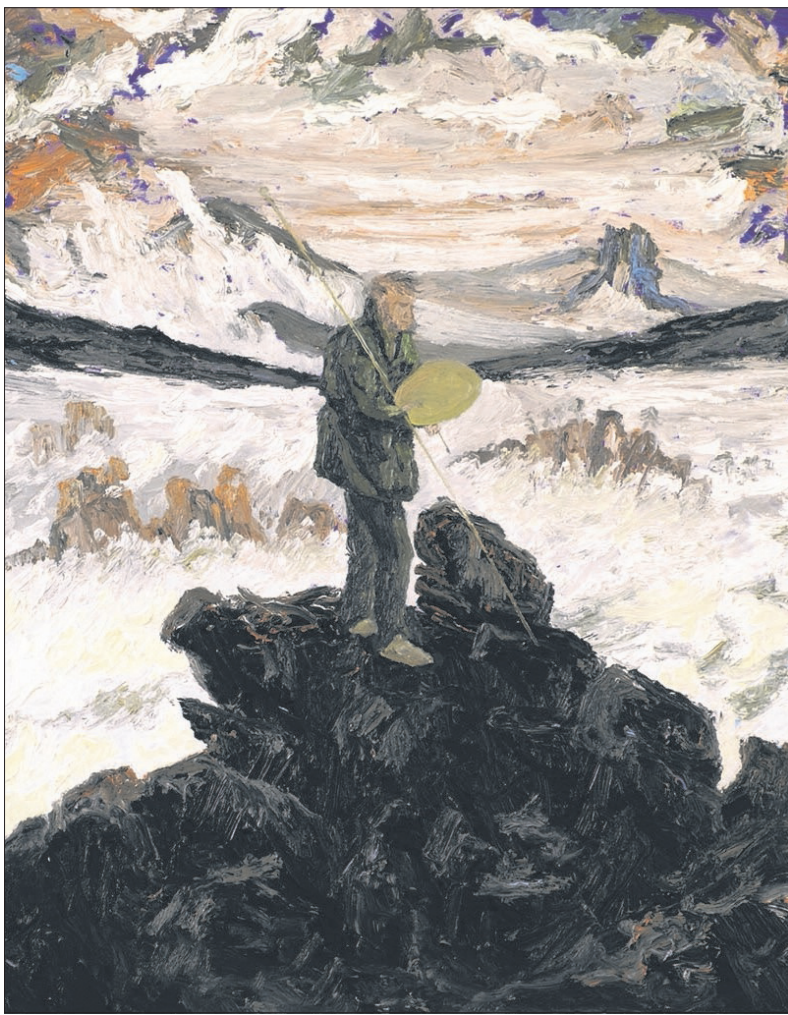
Grondspots

POLITIEK ■ De fractie van Lokaal heeft wethouder Jos Roeffen vragen gesteld naar aanleiding van het artikel ‘Grondspots Poelgeest kunnen veel goedkoper gerepareerd’ in de Oegstgeester Courant van 13 januari.

“Er is in de afgelopen periode veel aandacht geweest voor de grondspots aan de Jac. P. Thijsselaan in Poelgeest,” stelt fractievoorzitter Elke van den Ouweelen. “De wethouder is voornemens ze vanwege veronderstelde hoge reparatiekosten begin volgend voorjaar definitief uit te zetten.”

Hij heeft wethouder Roeffen gisteren om opheldering gevraagd rond de kwestie. Een derde van de grondspots laat zijn licht inmiddels niet meer schijnen. “Klopt het dat de wethouder heeft aangegeven dat vervanging van de armaturen een vervangingsinvestering van rond de 100.000 euro zou vergen. Waarop is dit bedrag gebaseerd?” vraagt Van den Ouweelen. “Heeft de wethouder naast de kosten voor vervanging ook geïnformeerd naar de kosten voor reparatie?”

Hiernaast stelt de fractie van Lokaal vragen over de gevolgen voor de (sociale) veiligheid en veiligheidsbeleving in de wijk, in relatie tot de hoeveelheid licht. “Heeft de wethouder zich naar aanleiding van het bericht in de Oegstgeester Courant in verbinding gesteld met installatiebedrijf Van Bentem Elektrotechniek in Warmond dat aanbiedt de noodzakelijke reparaties voor 14.000 euro te verrichten?” vraagt men zich af. Het installatiebedrijf gaf aan dat de grondspots van uitstekende Duitse kwaliteit zijn en niet te hoeven worden vervangen. Ook gaf de monteur aan dat het ontbreken van schade voor extra schade heeft gezorgd. De fractie van Lokaal vraagt de wethouder of er sinds de aanleg van de spots onderhoud heeft plaatsgevonden. “Zo ja, door wie? Zo nee, waarom niet?” vragen zij zich af. Ook willen zij weten op welke wijze de onderhoud van het systeem van grondspots in het onderhoudsplan van de gemeente is opgenomen.



‘Ik kon niet nalaten de parallel te trekken met Hans de Bruijns grandioze schilderij dat in De Lakenhal hangt.’

Een winterse reis in De Paulus

RECENSIE ■ “Vandaag de dag worden wij geconfronteerd met (cr)isis op (cr)isis, maar anderhalf uur lang was er - althans in Oegstgeest - een ogenblik respijt. Eén van de meest geliefde momenten uit de wereldmuziek geschiedenis, Schubert's liederencyclus *Winterreise*, was afgelopen zondagmiddag te horen in cultuurhuis De Paulus.”

“De muisstille, uitverkochte zaal was getuige van een sublieme uitvoering van dit hoogtepunt van de romantische muziek. De bariton André Morsch, op de vleugel begeleid door Mariana Izman, bracht alle vierentwintig liederen van Schubert's cyclus zodanig ten gehore... Mahler zou niet zonder ironie zeggen “Macht Jugend verständig, macht Alte lebendig”.

De schrijver van de gedichten, Wilhelm Müller, vertelt van een winterse reis vol barre ontberingen, heimwee, liefdesverdriet, en Schubert maakt er liederen van die toen en nu het gevoel onontkoombaar raken, ja ook hier en nu nog: ik zag stoere mannen met tranen.

Ook objectief gezien - voor zover bij muziek mogelijk - is Morsch' vakmanschap geweldig: zijn stembeheersing, zijn inzetten en frasering zijn feilloos, zijn dictie is glashelder. Maar daarnaast bezit hij die ene eigenschap van de ware muzikant, hij maakt ons los van

onzelf. Als romanticus heeft Schubert de gave om ons een ogenblik van onze sores te bevrijden en ons gevoel boven het alledaagse uit te tillen, maar de zanger van nu moet dat waar kunnen maken. Welnu, Morsch is daartoe in staat door een mengeling van kwetsbaarheid en zelfverzekerd vakmanschap. En het waren niet alleen de vertrouwde ‘tophits’ uit de cyclus, zoals *Der Lindenbaum*, *Frühlingstraum*, of *Der Leiermann*, die ons gelukkig maakten. Ook bij de minder bekende gedichten speelde Morsch het klaar om de barre grootsheid van verlaten natuur, van duistere eenzaamheid op te roepen. Romantiek? Hier en nu? Ik kon niet nalaten, de parallel te trekken met één van de indrukwekkendste aankopen van Museum de Lakenhal: Hans de Bruijns grandioze schilderij waarop de romantische Duitse schilder Caspar David Friedrich eenzaam op een bergtop uitziet over zo'n verlaten winterlandchap. De schilder zat zondag ook in de zaal, duely impressed.

De uitvoering van zondag 17 januari bevestigt de groeiende reputatie van de zondagmatinee in De Paulus aan de Warmonderweg. Oegstgeest mag zich gelukkig prijzen met de activiteiten van het podium Musaix, kennelijk in staat om cultuur op zeer hoog niveau te presenteren.”

Jaap Bolten

Presentatie jeugdwerk

AFSLUITING ■ Zondag 24 januari zal de Stichting Evenementen, het eerste cursussenblok van dit seizoen afsluiten met een indrukwekkende presentatie in Sociaal Cultureel Centrum Het Trefpunt in Warmond.

Tijdens deze presentatie zullen de kinderen die deelgenomen hebben aan de dans- en djembé-cursussen en de cursus Toneel Spelen laten zien wat zij de afgelopen periode zoal geleerd hebben. Mede gezien de leeftijd van de jongste kinderen en de ervaringen tijdens vorige presentaties is er voor gekozen om zon-

dag twee presentaties te houden. De eerste presentatie, van 15.30 uur tot 16.15 uur, is bedoeld voor de kinderen die deelgenomen hebben aan de Peuterdanscursus en de K3-danscursussen. De tweede presentatie, van 16.30 uur tot ca. 17.45 uur, is bedoeld voor de kinderen die deelgenomen hebben aan de cursussen Kidsdance, Dance, Dance, de cursus Toneel Spelen en de cursus Djembé Spelen. Natuurlijk is het ook mogelijk om beide presentaties bij te wonen. Kaarten voor de presentatie zijn te reserveren via www.st-evenementen.nl of (071) 5171540.

Dagboek van een dominee in de IJzeren Eeuw

MEEWERKEN ■ Geschiedenis een onderwerp waar veel mensen belangstelling voor hebben. Ook voor de Nederlandse 19e eeuw, ondanks de duffe, moralistische gedichten en teksten die toen gemeengoed waren: ‘Jantje zag eens pruimen hangen...’ en ‘Wien Neerlands bloed door de aderen vloeit...’ Saaier kon het niet.

Maar wie vorige week donderdag naar de lezing van Hans Goedkoop over de IJzeren eeuw in het Dorpscentrum geweest is, weet nu wel beter. Aanleg van (spoor)wegen, alle klokken gelijkgezet met de nationale tijd, de stoommachines die op grote schaal arbeiders vervangen etcetera. Talloos waren de initiatieven die Koning Willem I nam samen met een aantal industriëlen uit de burgerij. Ze veroorzaakten een enorme revolutie in het dagelijks leven van Nederland.

In die tijd leefde en werkte in Leiden Abraham Rutgers van der Loeff. Hij behoorde tot de burgerij en was vrijzinnig predikant in de Pieterskerk. Maar hem ontging niet, dat er door de industrialisatie grote aantallen jongens, kinderen van fabrieksarbeiders, verwaarloosd rondzwierven. Jongens uit de arbeidersbuurten van Leiden dreigden in de goot terecht te komen als ze niet geschoold werden, voorzag hij. Om dat te voorkomen nam Abraham vanaf de vijftiger jaren veel maatschappelijke initiatieven vooral op het gebied van onderwijs. Zo doet hij in zijn dagboek (400 pagina's) verslag van zijn werk om geld en leerkrachten bij elkaar te krijgen om een Kweekschool voor Zeevaart aan het Noordeinde op

te richten. Dat ging niet allemaal van een leien dakje. Maar de school kwam er en het gebouw staat er nog steeds.

Voor alle deelnemers is er een gezellige kennismakingsdag

Een groepje vrijwilligers heeft al een groot deel van de tekst overgezet naar Word, maar voor de rest zoekt het groepje versterking. Ze doen een oproep aan in geschiedenis geïnteresseerde personen om hieraan mee te werken. Het manuscript is niet moeilijk te lezen, en het went snel. Het vergt soms wat geduld om uit de context op te maken wat Abraham bedoelt.

Iemand uit de projectgroep is beschikbaar om wegwijs te maken en te helpen bij onverwachte puzzels. Alle deelnemers krijgen binnenkort een uitnodiging voor een gezellige kennismakingsdag. De vrijwilligers werken met hun laptop of PC thuis aan het transcriptie werk. Ze krijgen een manuscript-pagina per mail toegestuurd en kunnen dat ook weer zo retourneren.

Met een gemiddelde van anderhalf uur per week is er al veel gewonnen. Het dagboek is samen met een omvangrijk archief ook een rijke historische bron voor iemand die zich verder in het leven van deze predikant wil verdiepen.

Belangstelling? Bekijk www.rutgersvanderloeff.nl of mail naar Oegstgeestenaar Bram van der Loeff: vd.loeff@hccnet.nl.



Jaap Huls is het langst lid van bridgeclub Rijnland, en kreeg een onderscheiding van de NBB. | Foto PR

Jaap Huls krijgt onderscheiding van Bridge Bond

BRIDGE ■ De Oegstgeester bridgeclub Rijnland bestaat 55 jaar en vierde onlangs zijn elfde lustum.

Jaap Huls is het langst lid van Rijnland. Dat leeftijd een betrekkelijk begrip is blijkt uit het feit dat hij een van de trekkers is van de moderne faciliteiten op de club (computer en dupliceremachine). Wegens zijn grote verdienste voor Rijnland als voormalig bestuurslid, wedstrijdler en allesdoener (en dat al jarenlang) is Jaap Huls vererd met de ‘kei-onderscheiding’. Deze werd namens de Nederlandse Bridge Bond (NBB) uitgereikt door Egbert Sneller, de secretaris van het district Leiden en omstreken. Jaap

Huls was zichtbaar blij verrast met deze onderscheiding.

Rijnland speelt in Oegstgeest in de grote restaurantzaal van verzorgingshuis Van Wijckerslooth. De clubavonden zijn dinsdag en donderdag. De speelzaal zelf is rookvrij, maar voor rokers is er een aparte ruimte waar ze tussendoor kunnen opsteken. Er is plaats voor nieuwe leden. Individuele spelers die een partner zoeken kunnen zich ook aanmelden: de club kan proberen een partner te vinden. Voor meer informatie of aanmelden: bezoek de website www.nbb-clubsites.nl/club/9013 of bel de secretaris Cornelis Hoefsloot (071) 5211 093.